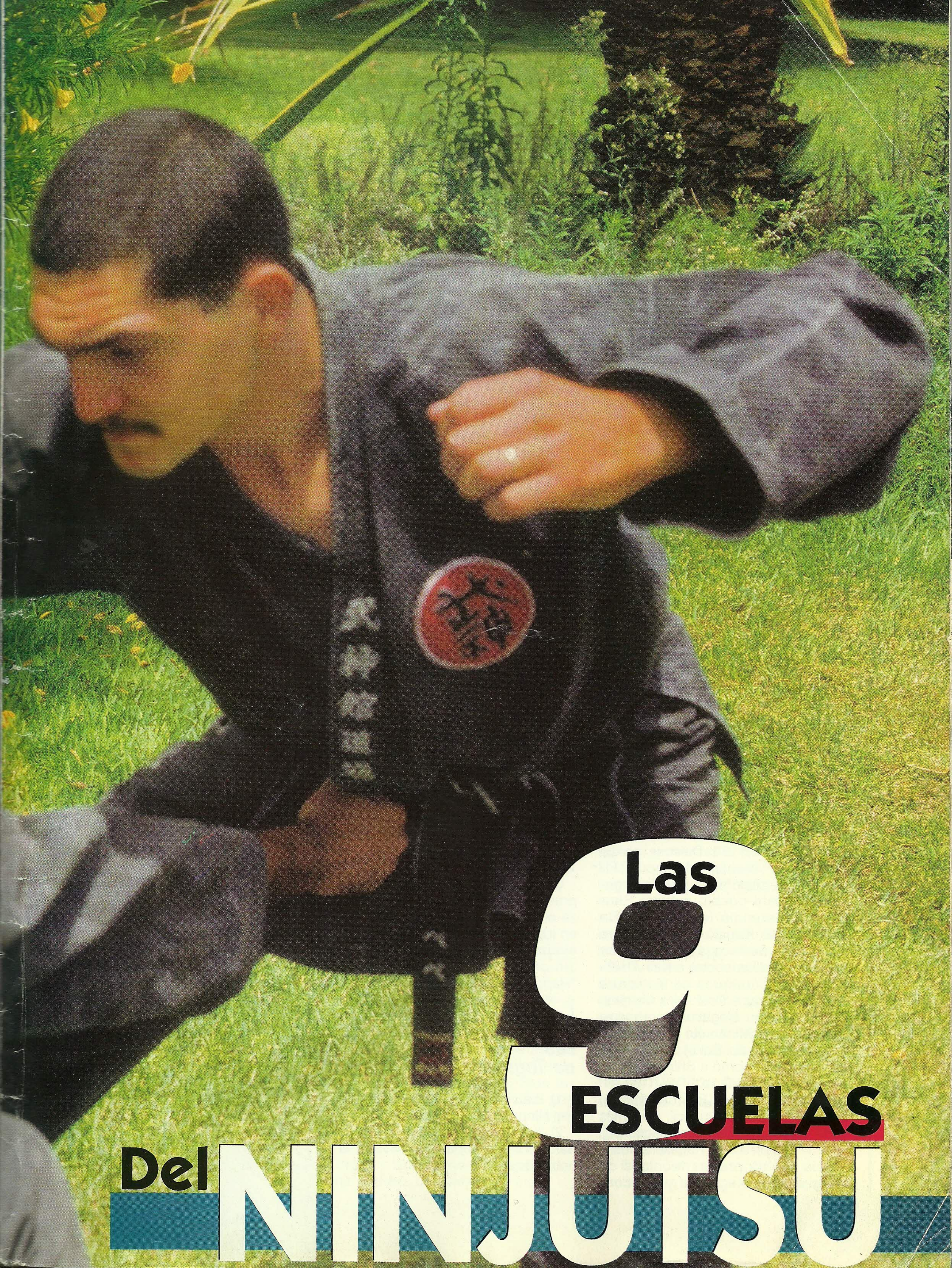
BUJINKAN DOJO

Pedro Fleitas

Revolucionó el mundo de las Artes Marciales en los años 80. El cine y las películas de acción encontraron en estas Artes Secretas el "filón" para llegar a una gran cantidad de aficionados. Curiosamente y casi una década posterior, el Ninjutsu "es" algo más que lo que muchos percibieron a través de los que se dejaba entrever en el celuloide. El Maestro Hatsumi popularizó el sistema enseñando por todos los rincones del mundo.

Este artículo tratará de explicar las nueve escuelas del Ninjutsu.



Las 9 Escuelas Del Ninjutsu



BUJINKAN DOJO



TOGAKURE RYU NINPO TAIJUTSU (NINJUTSU)

La Escuela de la Puerta Escondida.

Fundador: Togakure Daisuke (conocido también como Nishina).

Fecha de creación: Siglo XII.

Hatsumi Masaaki: 34° Soke de la escuela.

En la era Oho (1161-1162), Daisuke Nishina nació en Shinsyu, cerca de la provincia de Azumino.

El padre de Daisuke era Nishina Yukihiro, y fue un vasallo de Kiso Yoshinaka. En 1180, Daisuke perdió una batalla y escapó de Japón. Finalmente terminó en el pueblo Togakure. En este pueblo estudió Shugendo y aprendió Ninjutsu bajo la dirección de Kagakure Doshi. Otra teoría nos cuenta que primeramente fue a Iga, y allí encontró a Kain Doshi (otro de los nombres de Kagakure Doshi). Kagakure Doshi era un ninja de Hakuun Ryu. Kagakure tomó también a Shima Minamoto (quien llegó a ser el segundo Soke), y Daisuke, que más tarde tomó a Shima bajo su supervisión y cuidado.

El sistema Hakuun Ryu de Ninjutsu, fue fundado por Garyu Doji, pero más tarde, fue completado por Hakuun Doji que fue el profesor de Kagakure Doshi.

Daisuke adoptó las técnicas de los guerreros Kagakure y las conjuntó con su propio entrenamiento Shugendo, y de esta forma fueron formados los principios del Togakure Ryu.

El 32° Soke, Toda Shinryuken Masamitsu fue también Maestro de Bikenshin Ryu, y durante la mitad del siglo XIX fue Instructor de Espada en el Shogunato de Tokugawa. Sacrificó su posición como Instructor de espada porque los hombres a los que enseñaba se veía obligados a matar a otros japoneses. Esto iba en contra de las enseñanzas de Togakure Ryu.

El 33 Soke Takamatsu Sensei, fue el último miembro de la familia Toda (Shinryuken fue su abuelo).

Como nota cabe destacar que la prueba del "Sakki tes" que se realiza en la Bujinkan también aparece en los pergaminos de Togakure, en el apartado denominado "Tenmon Jimon", en la sección llamada "Happo Hiken".

Las principales enseñanzas de Togakure Ryu:

1) "La violencia debe ser evitada, y el Ninpo es Bujutsu"

2) "La espada es para la paz, y para proteger el país, la familia y la naturaleza".

Los tres "secretos" de Togakure Ryu:

1) Senban Shuriken: Una estrella de cuatro puntas, única de Togakure Ryu.

2) Shuko: También conocido como "tekagi".

3) Shindake: Es un pequeño tubo de bambú, utilizado para respirar debajo del agua.

Estos tres elementos eran conocidos como "Sanpo Hiden" (Tres técnicas secretas).

Gyokko Ryu Kosshinjutsu

La escuela del Tigre del Diamante (Adiamantado)

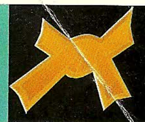
Fundador: Tozawa Hakuunsai - Periodo Hogen.

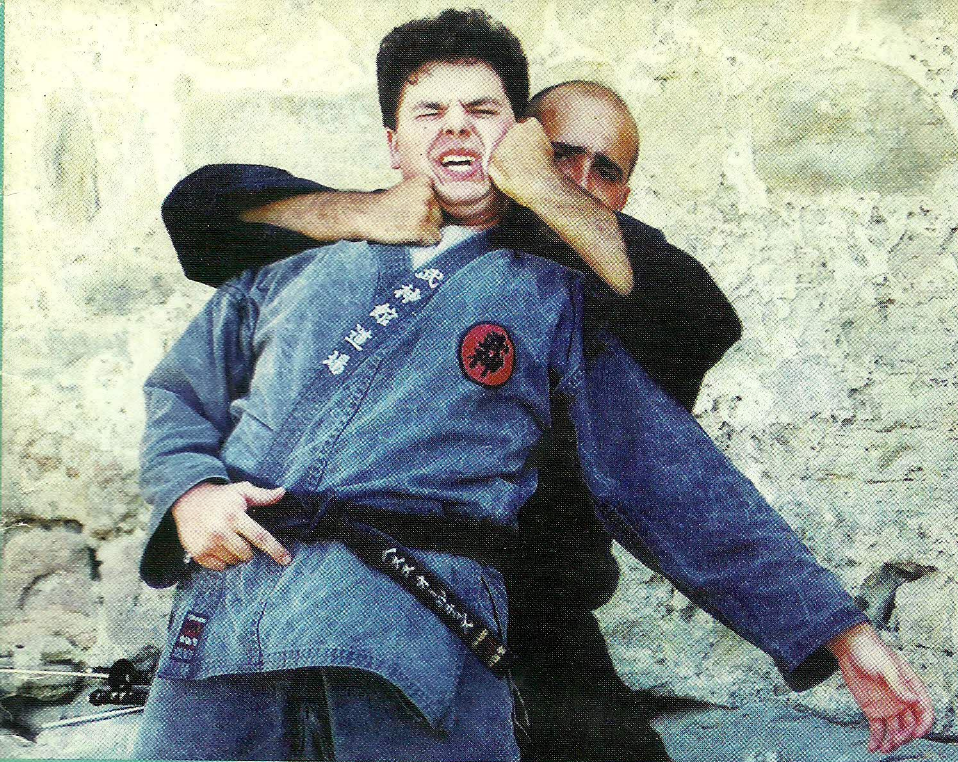
Fecha de creación: Siglo XII.

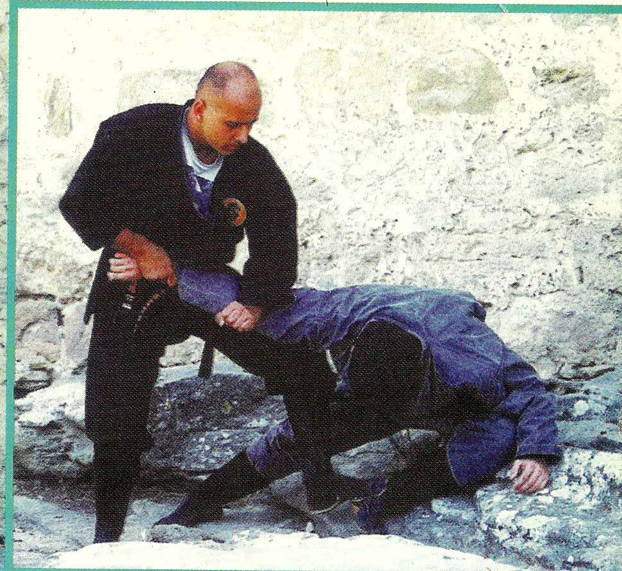
Hatsumi Masaaki: 28° Soke de la escuela.

Durante la dinastía Chang, Cho Gyokko y Yo Gyokko se marcharon de China y llegaron a Japón. Con ellos trajeron los principios del Gyokko Ryu. Se cree que las técnicas originales de la escuela fueron creadas por una princesa en la corte imperial China, que usaba rápidos movimientos corporales para atacar objetivos









específicos del cuerpo humano. Otra teoría, es que la guardia de la corte China desarrolló las técnicas en una pequeña construcción.

En las enseñanzas orales del Gyokko Ryu se dice que el comienzo de Cho y Yo Gyokko podía significar "Uno Solo", o "Mucha Gente Diferente".

Sakagami Taro Kunishige organizó el Ryu, llamándolo "Gyokko Ryu Shitojutsu". Fue también el responsable de organizar el Koto Ryu. Taro pasó la escuela a Ritsushi. Este cambió el nombre de "Gyokko Ryu Shitojutsu" a "Gyokko Ryu Kosshijutsu", que es el nombre por el que se conoce a la escuela actualmente.

El Gyokko Ryu pasó a la familia Sandayu y entonces se convirtió en parte de la tradición Ninja de Iga. Momochi Sandayu, el primer miembro de la familia Momochi, que fue Soke, se le conoce actualmente en Japón como uno de los más famosos Ninja de todos los tiempos.

Durante el siglo XVI, se crearon muchas escuelas desde el Gyokko Ryu, todas ellas comenzadas por estudiantes de Sogyokkan Ritsushi y quedaron como sigue:

GRUPO 1: GYOKUSHIN RYU
Sasaki Goemon Teruyoshi.
Sasaki Gendayu Sadayasu.

GRUPO 2: HON TAI GYOKUSHIN RYU - IZUMO RYU
Suzuki Taizen Taro.
Tres generaciones.
Fukao Tsunouma.

GRUPO 3: GIKAN RYU
Akimoto Kawachi Moriyoshi.
Uryu Hangan Gikanbo.
Akimoto Taro Yoshihide.

GRUPO 4: GYOKKO RYU Y KOTO RYU.
Toda Sakyo Ishinsai.
Momochi Sandayu.
Trece generaciones.
Hatsumi Masaaki.

Existe un refrán en Gyokko Ryu que dice: *"El corazón de los guerreros es precioso y esencial"*.

La especialidad de esta escuela era el Kosshijutsu (ataques contra los músculos) y Shitojutsu (uso de los pulgares y los dedos).

Niveles de División del Gyokko Ryu:

1) Ki Gata: 5 técnicas.
2) Torite Kihon Gata: 10 técnicas.
3) Jo Ryuaku No Maki: 12 técnicas.
4) Chu Ryaku No Maki: 8 técnicas.
5) Ge Ryaku No Maki: 8 técnicas (Muto Dori).

Koto Ryu Koppojutsu

La escuela del tigre que golpea.

Fundador: Sakagami Taro Kunishigue - período Tembun.

Fecha de creación: Siglo XVI.

Hatsumi Masaaki: 18° Soke de la escuela.

Existe un libro en Japón que contiene todas las escuelas de Artes Marciales conocidas en este país, pasadas y presentes. Este incluye una corta historia de cada una y se denomina *"Dai Nippon Bugei Ryu-ha"*.

El Koto Ryu procede de China, vía Corea, y fue llevado a Japón por Chan Busho, un guerrero Chino.

Hay una gran cantidad de Ninjas y Samurais que entrenaron en Koto Ryu. No sew conocen los orígenes exactos de la escuela, pero las técnicas de este "Ryu" fueron organizadas como un Ryu-ha por Sakagami Taro Kunishige en 1542.

El segundo Soke de esta escuela murió durante una batalla en la segunda mitad de 1542. Cuando murió la escuela pasó a Sogyokkan Ritsushi, también Soke de Gyokko Ryu, y con él las dos escuelas llegaron a estar totalmente unidas, aunque tomadas y entregadas por separado.

Las diferencias entre las dos escuelas son las siguientes:

1) Las técnicas de Koto Ryu usan una distancia corta entre los dos oponentes. El Gyokko Ryu usa una gran distancia.

2) Las técnicas de Koto Ryu son rápidas y directas al punto, el Gyokko Ryu posee técnicas mucho más complicadas y con más movimientos.

3) El Koto Ryu se concentra más en golpear y el Gyokko Ryu más en las luxaciones y proyecciones.

Si ambas escuelas se estudian completamente, el estudiante conocerá todos los métodos de combate, incluida la distancia, golpeos, proyecciones y luxaciones. Ambas escuelas son complementarias.

Movimientos típicos de Koto Ryu:

- Yoko Aruki (paso cruzado).
- Pisar sobre los pies (toki).
- Distancias cortas y golpeo duro.
- Siempre se hace con los ojos en





blanco para no telegrafiar telepáticamente el movimiento al oponente. Existe un dicho en Koto Ryu que dice: *"Los ojos son todo"*.

- Mirar las cejas del oponente.

Nivels de división del Koto Ryu:

1) **Kurai Dori:** 5 posiciones.
2) **Shoden No Kata:** 18 técnicas.
3) **Chuden No Kata:** 12 técnicas.
4) **Okuden No Kata:** 12 técnicas.
5) **Hekuto No Kata:** 8 técnicas.

Kukishinden Ryu Happo Hikenjutsu

La tradición de los nueve Dioses demonios.

Fundador: Izumo Kanja Yoshiteru.
Fecha de creación: Siglo XIV.
Hatsumi Masaaki: 26° Soke de la escuela.

Se dice que las técnicas de Kukishinden Ryu proceden de China. El Kukishinden Ryu see desarolló en la provincia de Kumano. El "Kuki" en Kukishinden Ryu era dado por el Emperador "Go-Daigo" (1319-1339). Go-Daigo era también uno de los más importantes artesanos de espadas. El dio el nombre al fundador original Yasushimaru Takazane, también conocido como Yasushimaru Kurando, quien con la ayuda de otro Samurai ayudaría al Emperador a defender el trono varios años después. El Kuki sugiere que ellos lucharon como "nueve demonios".

Durante un combate Kurando portaba una Naginata y ésta fue cortada con una espada, desde entonces, el Bo se utilizó para desarrollar las técnicas de Kukishin Ryu. La Naginata viene antes que el Bo, pero el Bo es mucho más importante.

Este arma la utilizarón los Japoneses para protegerse contra los piratas. Esto influyendo fuertemente en las técnicas de la escuela y las armas utilizadas en ella. Se dice que los guerreros de Kukishinden Ryu usaban los mástiles durante los combates. Esta escuela posee muchas hojas pesadas, como el Bisento, raramente utilizadas en otras Artes Marciales.

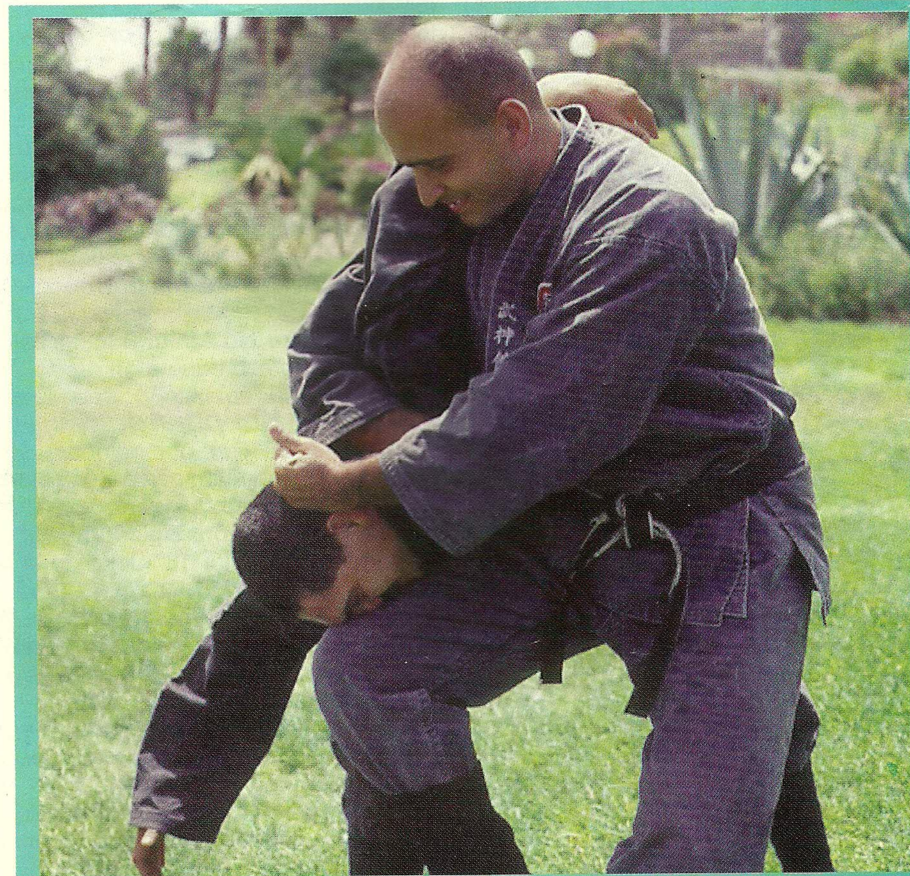
El Kusarigama se desarrolló desde el Kaginawa.

El Daisharin se usaba como un Rokushakubo. Originalmente se utilizaba como apoyo para llevar o traer los barcos desde o hacia el mar.

El Kukishinden Ryu tiene conexión con otras escuelas, una de ellas es el Itto Ryu, una escuela de espada fundada por Itto Ittosai.

En el siglo XVIII, Ohkuni Kihei Shigenobu tomó para el Kukishinden Ryu el Takagi Yoshin Ryu. A cambio el Takagi Yoshin Ryu dio al Kukishinden Ryu algunas de sus técnicas de Bojutsu, Naginata y Shuriken. Ohkuni llegó a ser el Soke de Takagi Yoshin Ryu después de la muerte de su amigo Takagi Gennoshin. Durante un corto período de tiempo las dos escuelas se enseñaron en el mismo Dojo, pero después de la muerte de Ohkuni las escuelas se separaron.

Ishitani Takeoi, el padre del famoso Ishitani Matsutaro, el profesor de Takamatsu, entrenó junto con Fujita Hisayoshi bajó la dirección de Yagi Ikugoro, el Soke de Takagi Yoshin Ryu. Ishitani, y Fujita recibieron el Menkyo Kaiden en Takagi Yoshin Ryu. Fujita llamó a su escuela Takagi Yoshin Ryu e Ishitani la llamó Hon Tai Takagi Yoshin Ryu. Después de tantos años



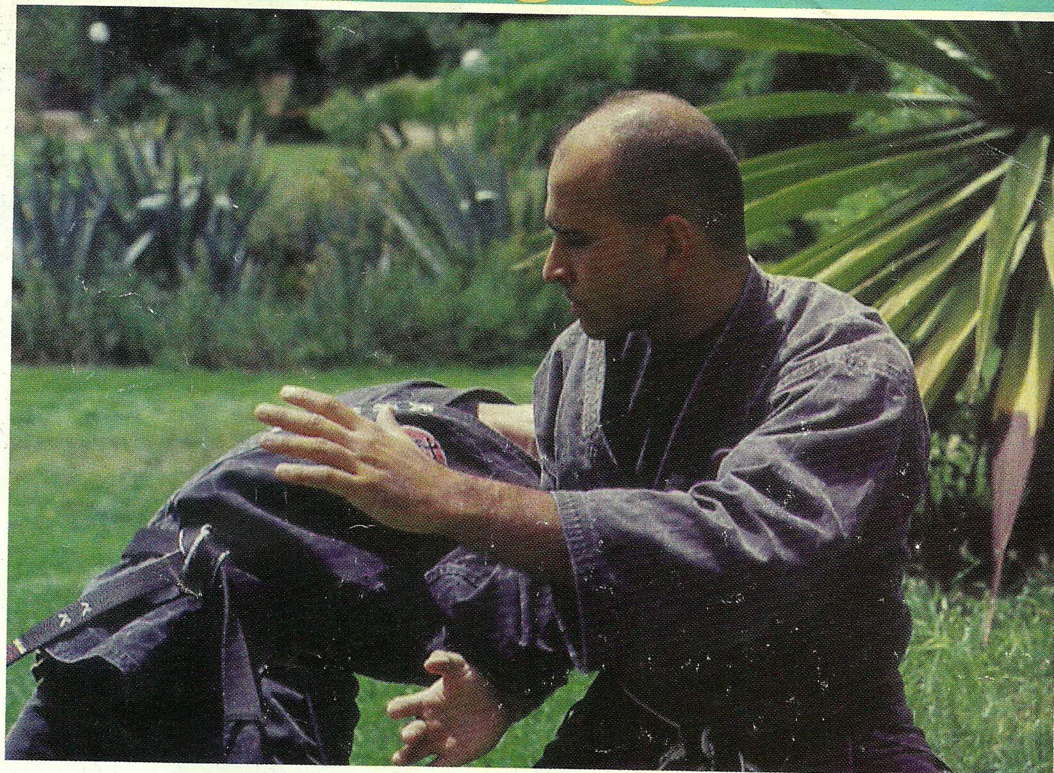




el Kukishinden Ryu y el Takagi Yoshin ya están juntas de nuevo.

A través de la historia de esta escuela, se ha cambiado su formato en batalla, armas, guerra y paz.

A continuación se detallan dos de los formatos que se usaron:



1) Kukishinden Ryu Happo Hikenjutsu

- Taijutsu, Hichojutsu, Nawanage.
Combate sin armas, técnicas de saltos y proyecciones.
- Karate, Koppojutsu, Jutaijutsu.
Combate sin armas, rotura de huesos, luxaciones y proyecciones.
- Sojutsu, Naginatajutsu.
Combate con lanza y combate con Naginata.
- Bojutsu, Jojutsu, Hanbojutsu.
Bastón de 1.80 m., bastón de 1.20 m. y bastón de 90 cms.
- Senban Nage, Tokenjutsu, Shurikenjutsu.
Lanzamiento de hojas, senban y estrellas.
- Kajutsu, Suijutsu.
Uso del fuego y del agua.
- Chikujo, Gunryaku Heiho.
Creación de fortificaciones y estrategias en batalla.
- Onshinjutsu, Henso Jutsu.
El Arte de la invisibilidad, uso de disfraces.



2) KUKISHINDEN RYU HAPPO *Hikenjutsu*

- Gunryaku Heiho, Tenmon Chimon.
Estrategias de batalla y estudio del tiempo.
- Jojutsu, Hanbojutsu.
Bastones de 1.20 m. y 90 cms.
- Bojutsu, Maai.
Bastón de 1.80 m. y uso de la distancia.
- Naginatajutsu, Bisentojutsu.
Combate con la Naginata y Naginata pesada.
- Shoto, Jutte.
Espada corta y porra de metal.
- Bajutsu, Suijutsu.
Técnicas a caballo y técnicas en el agua.
- Shurikenjutsu, Senban Nage.
Hojas arrojadizas y lanzamiento de Senban.
- Onshinjutsu.
Técnicas de invisibilidad.
- Taijutsu, Kenpo.
Combate sin armas y técnicas con espada.

Shindenfudo Ryu Dakentaijutsu

La escuela del corazón inmutable.
Fundador: Izumo Kanja Yoshiteru .
Período: Eikyu.
Fecha de creación: Siglo XII.
Hatsumi Masaaki: 26° Soke de la escuela.

El fundador de esta escuela aprendió Kempo Chino. Esta fue la primera de las muchas escuelas que Takamatsu Sensei aprendió de Toda Sensei. Toda Sensei era el abuelo de Takamatsu Sensei y éste es-

tudió bajo su supervisión durante 4 años en Kobe.

En el Dojo de Shinden Fudo Ryu de Toda Sensei existían una serie de "reglas":

1) Debes saber que la paciencia es sólo un momento.

2) Debes saber que el sendero por el que caminas es el camino de rectitud.

3) Olvida la indiferencia y el egoísmo.

4) El dolor y la verdad son reglas de la naturaleza.

5) Obtén la paz en tu corazón a través de la comprensión del corazón inmovible (Shindenfudo).

6) Concéntrate en la fidelidad y se obediente, honra a tus padres y entrena en el camino del Bushi (espíritu del Bushido).

El secreto principal de Shindenfudo Ryu es el *"Principio de la Naturaleza"*.

División del Shinden Fudo Ryu:

1) Dakentai jutsu.
2) Jutai jutsu.

Takagi Yoshin Ryu Jutaijutsu

La escuela del alto árbol y el corazón enraizado.

Fundador: Takagi Oriuemon Shigenobu.

Fecha de creación: Siglo XVII.

Hatsumi Masaaki: 17° Soke de la escuela.

En 1569 durante la Era Yeiroku en la Montaña Funagata, un monje de la montaña de la familia Abe llamado Unryu, un experto en las técnicas con Shuriken, Bo y Taijutsu de "Amatsu Tatara Rinpo Hiden Makimono", mostró su sistema con Yari denominado "Sessho Hiden no Jutsu" a Ito Ki-i (Ito Sukesada), otro famoso artista marcial de aquel tiempo.

Ito Sukesada era un Samurai de la provincia de Fukushima y enseñó las técnicas que serían el punto de partida del futuro Takagi Yoshin Ryu a Takagi Oriuemon Shigenobu, un joven Samurai. Shigenobu tenía 16 años cuando comenzó a entrenar y cuando tenía 20 años recibió el Menkyo Kaiden.

El padre de Shigenobu murió y Shigenobu rememoraba el recuerdo de su padre recordando un consejo que le había dado: *"Un sauce es flexible, pero un árbol alto es irrompible"*.

Shigenobu estructuró y ordenó las técnicas que había aprendido y las juntó para crear el "Takagi Yoshin Ryu".

Takagi tuvo varios duelos con los Instructores de espada de Tokugawa, perteneciente al Yagyu Ryu (1600). Tras una derrota suya contra Yagyu Tajima No Kami, Takagi se adentró en el Monte Kurama durante 37 días. Durante su estancia allí se



dio cuenta de la importancia que tenía los ojos del oponente. Entonces Takagi volvió a tener otro duelo con Tajima. Cuando estaban frente a frente, Takagi elevó su espada apuntando directamente a los ojos de Tajima, entonces Tajima sintió que no podía vencer y que si combatían morirían ambos durante el duelo.

La escuela pasó a Takagi Umannosuke Shigetada. Este que había comenzado a estudiar con Shigenobu, el anterior Soke, a los 16 años añadió algunas técnicas de Jujutsu de la escuela "Takauchi Ryu". Asimismo tomó la escuela como "Takagi Yoshin Ryu Dakentaijutsu", Bojutsu, Sojutsu, Naginatajutsu y Senban Nage. En 1695 fue reconocido por el Emperador como un artista marcial de alta clase. Como había estudiado Zen, se siente la influencia de éste sobre las técnicas de la escuela.

El hijo de Umannosuke, Takagi Gennoshin Higeshige, tomó la escuela cambiando el nombre de la escuela a "Takagi Yoshin Ryu Jujutsu".

Ohkuni Kihei Shigenobu era un Samurai y un experto de Kukishinden Ryu y Gennoshin combatió en varias ocasiones con él para probar las habilidades de ambos. El Taijutsu de Takagi Yoshin Ryu era superior al de Kukishinden Ryu Taijutsu, pero el Bojutsu de Kukishinden Ryu era superior al de Takagi Yoshin Ryu. Ohkuni fue invitado a enseñar el Bujutsu al Takagi Yoshin Ryu.

Gennoshin cayó enfermo y murió el 2 de Octubre de 1702. Antes preguntó a Ohkuni si deseaba continuar la enseñanza en el nuevo camino que ambos habían creado juntos. Ohkuni, entonces, renombró las escuelas como Hon Tai Takagi Yoshin Ryu y Hon Tai Kukishinden Ryu.

En Octubre de 1841, Yagi Jigero Hisayashi, un Samurai retirado, abrió un Dojo en Akashi. Yagi pasó el Ryu a tres estudiantes dando a cada uno el Menkyo Kaiden. Eran Ishitani Takeoi, Ishibashi y Fujita Togoro. Fujita tomó el Takagi Yoshin Ryu y pasó la escuela a Mizuta Yoshitaro, que posteriormente tomaría a Takamatsu Sensei.

Una de las principales características del estilo es que cuando se aplican las técnicas se debe, a través de la aplicación de rodamientos, impedir al oponente escapar . Esta característica procede de que el estilo fue originado en el interior y no como otros estilos en el exterior. Es por esto que se aplican luxaciones, proyecciones y se mantiene al oponente lo más pegado al cuerpo posible, en lugar de proyectarlo y enviarlo lejos. Se entrena para ganar el uso del propio peso corporal y el sentimiento del momento oportuno. Se miran los ojos y se usa la velocidad.



División del Takagi Yoshin Ryu:

1) Shoden No Kata: 14 técnicas.
2) Chuden No Sabaki Gata: 10 técnicas.
3) Chuden No Tai No Gata: 15 técnicas.
4) Okuden No kata: 15 técnicas.
5) Eri Shime Gata: 8 técnicas.
6) Moguri gata: 11 técnicas.

Gikan Ryu Koppojutsu

La escuela de la verdad, lealtad y la justicia.

Fundador: Uryu Hagan Gikanbo - período Yelloku.

Fecha de creación: Siglo XVI.

Hatsumi Masaaki: 15° Soke de la escuela.

Este Ryu fue fundado por Uryu Gikanbo, Daimyo de Kawachi No Kuni. Se dice que el puño de Gikanbo era tan poderoso que en una ocasión rompió una espada por la mitad. Era también Maestro de Hichojutsu y Senban Nage.

Este Ryu contiene muchas patadas, técnicas de puño y proyecciones especiales. Una de las enseñanzas especiales es *"Bufu ni sente nashi"* (desde este lado no existe el primer golpe).

Se dice que muchas de las posiciones de la escuela se efectúan fuera de equilibrio, y deben ser muy practicadas. También se dice que los pergaminos de la escuela sólo mencionan los nombres de las técnicas y no contienen ningún tipo de instrucción de cómo realizarlas. Esto se hacía para mantener las técnicas de la escuela en secreto en caso de que fuesen robados.

Takamatsu Sensei dio el Gikan Ryu a su mejor amigo y estudiante senior Akimoto Fumio. Akimoto encontró la muerte por enfermedad sin dejar sucesor. Esta escuela volvió entonces a Takamatsu y él la pasó a Hatsumi Sensei. Fumio Akimoto también fue el Soke de otra escuela que pasó a través de su familia. Esta era Shoken Ryu Dakentaijutsu.



Gyokushin Ryu Ninjutsu

La escuela del corazón inmovible.

Fundador: Sasaki Goemon Teruyoshi.

Fecha de creación: Desconocida.

Hatsumi Masaaki: 21° Soke de la escuela.

Se cree que Sasaki Goemon procede originariamente de Gyokko Ryu. El Gyokushin Ryu posiblemente fue tomado en el Kishu sobre 1600.

En Occidente no se conoce casi nada sobre las técnicas de esta escuela. Lo único que se conoce es que usaba las proyecciones Sutemi. Y además que se concentra más en las técnicas de espionaje que en las técnicas de combate.

La familia Sasaki mantuvo las técnicas del Gyokushin Ryu secretas.

Kumogakure Ryu Ninjutsu

La escuela escondida en las nubes.

Fundador: Heinanzaemon Lenaga Iga.

Fecha de creación: Siglo XVII.

Hatsumi Masaaki: 14° Soke de la escuela.

El pergamino de esta escuela hace referencia a un Ninja llamado Sasukee Sarutobi procedente de esta escuela y que solía saltar de árbol en árbol usando un Kamayari para poder engancharse en las ramas y balancearse para cambiar a otra rama, justamente como lo haría un mono.

El Taijutsu de Kumogakure es muy similar al de Togakure Ryu.

Una de las armas especiales del Ryu es el Kamayari. Originariamente, se usaba para desplazarse y escalar a las diversas partes del barco. Se usa también para luchar contra oponentes armados con espada.

Otra especialidad del Ryu es "la máscara del demonio".

Hay una teoría que dice que este Ryu fue realmente creado por la familia Toda, en el 1600, como una escuela de Ninjutsu del pensamiento, centrando sus técnicas en la cara no violenta del Ninjutsu. El Togakure Ryu enseña que la violencia debe ser evitada. Esto también explicaría por qué el Taijutsu de esta escuela es similar al utilizado en Togakure Ryu.

El Ninja de Kumogakure Ryu solía usar en combate armaduras y protecciones metálicas para protegerse de los ataques. Una de las especialidades de este Ryu es la de saltar constantemente durante el combate.

Lo expuesto en este trabajo es producto de una investigación personal a través de diversas fuentes de información. Sin duda, puede existir alguna inexactitud o error (procedente de mis fuentes o de mi ignorancia) que invito a subsanar.

MASAAKI HATSUMI

El Maestro Masaaki Hatsumi es el reposatorio vivo de practicamente totas las escuelas tradicionales de Ninjutsu en Japón. El haber estudiado bajo la guía y supervisión de los mas destacados maestros de la anterior generación, le da toda la credibilidad y reconocimiento necesario para que sea considerado en todo el mundo como el verdadero líder mundial del "arte de las sombras".

